CHAPITRE 2.1 · ESSAYEZ DANS REVIT

Modélisation de base

Refaites le chapitre dans le vrai Revit. Créez un nouveau projet à partir du gabarit architectural par défaut (**Nouveau › Gabarit architectural**) et cochez chaque étape au fur et à mesure.

Villa Glyfada · Sur le squelette de la villa, nous montons les murs et plaçons portes et fenêtres.

Étapes

1	Dessinez les murs extérieurs avec **Ligne de justification : Nu fini : extérieur**.	☐
2	Changez le type d'un mur et vérifiez que la face extérieure reste en place.	☐
3	Nettoyez un angle avec **Ajuster/prolonger pour former un angle**, en cliquant les parties à conserver.	☐
4	Placez une porte avec l'outil **Porte** ; inversez-la avec Espace avant de cliquer.	☐
5	Centrez une fenêtre avec une cote et **EQ**, puis déplacez un mur.	☐
6	Utilisez **Afficher les contraintes** dans la barre de contrôle d'affichage.	☐

À retenir

- Les murs s'enchaînent : **un Échap** coupe la chaîne, deux Échap quittent l'outil.
- Choisissez la **ligne de justification** avant de changer le type d'un mur ou de l'inverser. Sur les murs extérieurs, utilisez Nu fini : extérieur.
- Ajuster/prolonger : cliquez sur les parties à conserver. Les accrochages comme **Milieu entre deux points** donnent la précision sans calcul.
- Les portes et fenêtres sont **hébergées** par les murs. Inversez-les avec Espace et le pointeur avant de cliquer.
- **EQ** et le cadenas verrouillent l'intention de conception. **Afficher les contraintes** les montre toutes.

Bloqué, ou tout un bureau qui passe à Revit ? BIM City propose des formations construites autour de vos propres projets et gabarits. info@bimcity.gr